

# IN BLUE

## The Gershwin Tales Including the Rhapsody

Nächste Vorstellung:  
12. Sept. '22, Porgy&Bess



*A Project by Christoph Cech & Maria Radutu*

Fotocredits © Oliver Sartena,  
Vanja Pandurevic, Eckhart Derschmid

Die Anfrage der **Pianistin Maria Radutu**, Gershwins Rhapsody in Blue für sie am Klavier und **Christoph Cech's Jazz Orchestra Project** in die Gegenwart moderner Jazzsprachen zu übersetzen, war für Christoph Cech, Feuergeist unter Österreichs erfahrensten jazzaffinen Komponisten, eine Gelegenheit, gleich das ganze Programm unter den Titel „In Blue - The Gershwin Tales Including the Rhapsody“ zu setzen und weitere Gershwin Diamanten aus dem Great American Songbook zu bearbeiten.

Cechs frische Deutungen und die Zusammenarbeit mit einer Auswahl der größten Jazztalente des Landes verspricht ein Konzerterlebnis erster Güte, im Stil der Zeit und doch erfahrbar für über das eingeschworene Jazzpublikum hinausreichende Publikumsschichten.

Im Anschluss an die Premiere im MuTh im Mai 2022 wurde In Blue im Porgy & Bess und beim Festival Hochkultur programmiert.

**Video-Trailer:**  
[youtu.be/GuEF56O5EJ0](https://youtu.be/GuEF56O5EJ0)

## Aktuelles Programm:

<b>Piano Concerto for Maria</b>	Christoph Cech
<b>Fascinating Rhythm</b>	Cech / George and Ira Gershwin
<b>Blah Blah Blah</b>	George and Ira Gershwin / Cech
<b>A Tall Mall Sick</b>	Christoph Cech
<b>Explorer's Lullaby</b>	Cech / George and Ira Gershwin
<b>A Foxy Day</b>	George and Ira Gershwin / Cech
<b>Piano Trio</b>	Jazz Improvisation
<b>Bess You is my Woman now</b>	George and Ira Gershwin
<b>Rhapsody in Blue</b>	George Gershwin / Cech



## Christoph Cech

CC JOP - Jazz Orchestra Project

... **Christoph Cechs Geschichte** mit großorchestralen Formationen im und um den Jazz umfasst bereits mehr als drei Jahrzehnte. Neben der mit Christian Mühlbacher gemeinsam gegründeten Nouvelle Cuisine Bigband, welche 2016 mit einem Auftritt bei Europas größtem Jazzfestival, dem North Sea Jazz Festival in Rotterdam, mit Michael Mantlers Jazz Composers Orchestra Update wieder ein kräftiges Lebenszeichen von sich gab, hat Cech zahlreiche Workshops und Konzerte mit Bigbands in ganz Europa gegeben, leitete 2019 das Euroradio Jazz Orchestra mit jungen Virtuosen aus ganz Europa, unterhält seit 25 Jahren eine Amateurbigband in Wien und führte 15 Jahre die Studentenbigband der Linzer Bruckneruniversität, das Think Bigger Orchestra, immer wieder zu erstaunlichen Konzerthöhepunkten.

In dieser langen Zeit hat sich eine fast unübersehbare Fülle von Werken entwickelt, eine Auswahl derer Christoph Cech nun mit einem ausschließlich seiner Kunst verpflichteten Jazzorchester, dem **Christoph Cech Jazz Orchestra Project CC JOP** seit 2016 einspielt und sich und seinen Fans damit einen lange gehegten Wunsch erfüllt.

Auf dem bisherigen Weg des bis zu 26-köpfigen Orchesters sind drei Doppel-CDs erschienen: TITAN (2017), BLUE (2018) und METRIX (2020), welche europaweit hervorragend rezensiert wurden und ein beeindruckendes Zeugnis von Cechs meisterhaftem Umgang mit großen Klangkörpern ablegen.

### Maria Radutu - Piano

### CC Jazz Orchestra Project

conducted by Christoph Cech

#### Besetzung 15 Musiker\*Innen:

2 Trompeten/Flügelhorn, Posaune, Tuba, Klarinette/  
Bassklarinette, Sopransax/Altsax, Altsax/Baritonsax,  
Tenorsax/Sopransax/Bassklarinette/Flöte, Gitarre,  
Bass, Schlagzeug, Harfe, Vocals, 2 Violinen

Buchungsanfragen und Informationen:

**MORS Media Management**, Hoher Markt 4, 1010 Wien | e-mail: oliver@mors-media.eu | phone: +43 670 606 69 96



## Maria Radutu

Klavier & Moderation

... **Maria Radutu hat als Solistin** unter anderem mit dem RSO Wien, dem Orchester der Wiener Staatsoper, der Zagreber Philharmonie, dem Orquesta Clasica Santa Cecilia, der California Symphony und der Las Vegas Philharmonic gespielt.

Ihr Album „Phoenix“ erreichte **eine halbe Million Streams und drei Nominierungen für Opus Klassik**, ihr vorheriges Album „Insomnia“ erschien bei Decca Records begleitet von Musikvideos und wurde als „Hörerlebnis ersten Ranges“ (Die Presse) rezensiert.

Das neueste Album umfasst Schostakowitschs 1. Klavierkonzert und Jolivets Concertino zusammen mit dem RSO Wien, Dirk Kaftan und Selina Ott. Im MuTh kuratiert Maria Radutu seit 2021 ihr eigenes Abo „Glasweise Klassiker“ das ihre Live-Projekte mit selektierten Weinverkostungen kombiniert.

Darüber hinaus bereichern die Uraufführung des ersten Klavierkonzertes von Margareta Ferek Petric, eine USA Tournee und eine Reihe von Konzerten mit dem neuen Ensemble Tango5 Radutus kommende Saison.

