

# PIANO & DANCE

Maria Radutu und Eno Peçi

Nächste Vorstellung:  
28. Mai '20, MuTh, Wien



« You can really see the music! »

© Ashley Taylor

Der kraftvolle Solotänzer und Choreograph der Wiener Staatsoper und die feinfühlig Pianistin vereinen an einem Abend zwei Welten aus zwei Kunstformen, lassen Musik und Tanz ineinander fließen - gleichwertig und im Gleichklang.

Aus Maria Radutus musikalischen Geschichten entsteht Eno Peçis Choreographie, aus Enos Tanz Marias Programmgestaltung.

Tanzvirtuosität und Tastenvollendung - Musik mit Körper und Fingern für alle Sinne. Spektakulär, eindrucksvoll, neu.

**Video-Trailer:**  
[pianoanddance.com](http://pianoanddance.com)

## Aktuelles Programm:

<b>Chopin</b>	24 Preludes, Op. 28 ***
<b>Strawinsky</b>	Tango
<b>Gershwin</b>	Three Preludes for Piano
<b>Karlsson</b>	Sovereign
<b>Gluck</b>	Dance of the Blessed Spirits
<b>Annau</b>	Ninni
<b>Constantinescu</b>	Toccata
<b>Rachmaninoff</b>	Prelude in G Minor, Op. 23, No. 5



## Maria Radutu

### *Klavier*

... ist DECCA-Artist und mit über 20 internationalen Preisen ausgezeichnet eine der meist gesuchten Pianistinnen ihrer Generation. Auftritte weltweit, u.a. in der Carnegie Hall, der Wiener Staatsoper, dem Wiener Musikverein.

Maria Radutu überschreitet Grenzen. Sie kombiniert klassische Musik mit moderner Kunst und findet ihre Inspiration in der Zusammenarbeit mit Künstlern anderer Disziplinen. Radutus Kunst vereint Klarheit und Emotionalität.

[www.mariaradutu.com](http://www.mariaradutu.com)

## Eno Peçi

### *Tanz & Choreographie*

... ist Choreograph und Solotänzer der Wiener Staatsoper und Volksoper. 2018 und 2020 choreographierte er die Balletteinlagen auf dem Wiener Opernball. Gastauftritte weltweit.

Eno Peçi ist mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet. 2019 erhielt er das "Österreichische Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst". In seinen Choreographien kombiniert er zeitgenössischen Tanz mit Tanztheater.

[www.eno-peci.com](http://www.eno-peci.com)

## Technical Rider:

**Bühne:** Bühnengröße ab 9x9 Meter, Boden ideal mit Linoleum, Hinterbühne mit weißer Opera, Alternativen nach Absprache, Beleuchtung ausschließlich von oben.

**Klavier:** Steinway & Sons D, Bösendorfer VC 280, Alternativen nach Absprache.

## Buchungsanfragen und weitere Informationen:

Haydn 1791 Performing Arts Management | Oliver Sartena  
oliver@haydn1791.net | +43 670 606 69 96